****

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы реализации Программы | 4 |
| 1.1.3 | Характеристика речи детей с ФНР и ФФНР | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты логопедической работы | 7 |
|  |  |  |
| **II.**  | **Организационный раздел** |  |
| 2.1 | Модель организации коррекционно-образовательного процесса | 8 |
| 2.2 | Содержание и направления логопедической работы | 9 |
|  |  |  |
| **III.**  | **Содержательный раздел.** |  |
| 3.1 | Перспективное планирование логопедической работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи | 17 |
| 3.1.1 | Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи (сонорная группа звуков) | 22 |
| 3.1.1.2 | Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи (свистящие и шипящая группа звуков, аффрикат) | 27 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) | 30 |
| 3.3 | Методические пособия | 31 |
| 3.4 | Основная документация | 32 |
| 3.5 | Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда | 33 |
|  | Приложение | 34 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа (далее – Программа) разработана для организации логопедической деятельности с детьми, имеющими нарушения речи.

Программа является составным компонентом основной образовательной программы ДОО.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования(утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учителя-логопеда образовательной организации.

**1.1.1 Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

**Задачи реализации Программы:**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с речевыми нарушениями.

4. Формирование грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи обучающихся.

6. Развитие их коммуникативности, успешности в общении.

7. Взаимодействие с сотрудниками ДОО и специалистами субъектов внешней среды.

8. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.

Решение обозначенных задач возможно только при целенаправленном влиянии учителя-логопеда и других педагогических работников на развитие ребенка с первых дней его пребывания в дошкольной образовательной организации во взаимодействии с родителями (законными представителями).

**1.1.2 Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:***

* *принцип опережающего подхода,* диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия с другой;
* *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л.С. Выготского «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
* *принцип полифункционального подхода,* предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
* *принцип сознательности и активности детей,* означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
* *принцип доступности и индивидуализации,* предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
* *принцип постепенного повышения требований,* предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
* *принцип наглядности****,*** обеспечивающий тесную взаимосвязь иширокое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**1.1.3 Характеристика речи детей с фонематическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФНР, ФФНР)**

**Характеристика нарушений речевого развития обучающихся**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими логопедическими заключениями:

-фонетическое недоразвитие речи;

-фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР,заикание) логопед рекомендует родителям посещение ПМПК, психоневролога и с последующим выполнением рекомендаций специалистов.

В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

**Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФН)**

Фонематическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Существуют следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;

- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы русского языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающиеся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процесса восприятия звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характер нарушенного звукопроизношения у  детей  с  ФФНР  указывает  на низкий  уровень  развития   фонематического   восприятия.   Они   испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в  момент произнесения того или иного звука или слога. Такие  же  трудности  возникают при повторении за логопедом слогов с парными  звуками,  при  самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук,  при  выделении  начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены  звуков.

2.Замены  группы  звуков  диффузной  артикуляцией.

3.Нестойкое употребление звуков в речи.

4.Искажённое произношение одного или нескольких звуков.

Знание  форм  нарушения  звукопроизношения  помогает   определить методику работы с  детьми.  При  фонетических  нарушениях  большое  внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой  и  общей  моторики,  при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у  детей  с  ФФНР нарушается  слоговая  структура  слова  и  произношение  слов  со  стечением согласных.

Кроме  перечисленных  особенностей   произношения   и   фонематического восприятия у детей с ФФНР  наблюдаются:  общая  смазанность  речи,  нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря  и  грамматического  строя речи (ошибки в падежных  окончаниях,  употребление  предлогов,  согласовании прилагательных и числительных с существительными).

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

**1.2 Целевые ориентиры (планируемые результаты)**

**логопедической работы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В настоящей программе, целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования):

■ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

■ правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;

■ чётко дифференцировать все изученные звуки;

■ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

■ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

■ различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

■ производить элементарный звуковой анализ и синтез;

■ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;

■ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

■ способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

■ проявляет ответственность за начатое дело.

**2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи этапа** | **Результат** |
| 1 этаписходно-диагностический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей. | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы. |
| 2 этапорганизационно-подготовительный | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.4. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Разработка календарно-тематического планирования подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи. |
| 3 этапкоррекционно-развивающий | 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса. | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии |
| 4 этапитогово-диагностический | 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.  | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. |

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно.

Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

### **2.2 Содержание и направления логопедической работы**

*Деятельность учителя-логопеда реализуется по следующим направлениям:*

*Направление 1. Диагностическая работа.*

*Направление 2. Коррекционно-развивающая работа.*

*Направление 3. Консультативная и информационно-просветительская деятельность с родителями и педагогами.*

*Направление 4. Научно-методическая и аналитическая работа.*

**Направление 1. Диагностическая работа**

Экспресс-обследование воспитанников ДОО на начало и конец учебного года. Проведение в течение года диагностики речевого развития воспитанников по мере возникновения потребности или по запросу участников образовательного процесса (воспитатели, родители, и т.д.).

Выявление динамики речевого развития детей, посещающих логопедические занятия. Формулировка логопедического заключения для зачисленных вновь на логопедические занятия.

Составление отчета о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопедических занятиях, фиксирование его в индивидуальных речевых картах.

Педагогическая диагностика учителя-логопеда направлена на определение уровня речевого развития воспитанников.

Определение состояния речевого развития детей, зачисленных на логопедические занятия, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по31 мая.

*В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:*

- фонематическое восприятие;

- артикуляционная моторика;

- звукопроизношение;

- сформированность звуко-слоговой структуры;

- навыки языкового анализа и синтеза;

- грамматический строй речи;

- навыки словообразования;

- понимание логико-грамматических конструкций;

- связная речь.

***Диагностический инструментарий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Авторметодики** | **Методики,дидактическийматериал** |
| 1 | Батяева С.В.,Севостьянова Е.В. | Большой альбом по развитию речи.- М.: Росмэн,2023 |
| 2 | Бессонова Т.П.,Грибова О.Е.,Корнев А.Н.,Лурия А.Р. | Звуковой анализ |
| 3 | Володина В.С. | Альбом по развитию речи. - М.: Росмэн,2008 |
| 4 | Иншакова О.Б. | Альбом для логопеда. Коррекционная педагогика,М.:Владос, 2008 |
| 5 | Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В. | Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.:Гном-Пресс,2000 |
| 6 | Ткаченко Т.А. | Альбом индивидуального обследования дошкольника. - М.: Гном и Д, 2006 |

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, зачисленных на логопедические занятия, заполняются речевые карты воспитанников.

Для определения логопедического заключения используются: сбор анамнестических данных; беседы с родителями; наблюдение за детьми вовремя занятий, в режимных моментах, в игре и т.д.; беседа с детьми; беседа с воспитателями

Результаты экспресс-обследования речевого развития воспитанников ДОО заносятся в диагностические протоколы.

**Направление 2. Коррекционно**-**развивающая работа**

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Учитель-логопед является координатором коррекционно-речевой работы в ДОО, организует интегративную деятельность всех участников коррекционно-образовательного процесса, главными субъектами которого являются ребенок с особыми образовательными потребностями, педагогический коллектив, родители ребенка-логопата.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Индивидуальная коррекционная работа включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения конкретного ребенка (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи,).

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Коррекционно-развивающее направление работы логопеда в рамках функционирования логопедического кабинета включает:

- занятия учителя-логопеда с воспитанниками по совершенствованию разных сторон речи;

- совместную деятельность с педагогом-психологом по стимулированию психологической базы речи;

- совместную деятельность с воспитателями;

- совместную деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи;

- совместную деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре по развитию общей моторики детей.

Коррекционная работа логопеда с детьми направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых, фронтальных логопедических занятий.

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФН**, **ФФН** **7-го года жизни,** разделено на 3 периода обучения

**I период –** сентябрь – ноябрь, 2 занятия в неделю.

**II период** – декабрь – февраль, 2 занятия в неделю.

**III период** – март – май, 2 занятия в неделю

(звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь)

**С 1 июня – повторение пройденного материала**

***Учет календарного плана воспитательной работы***

При выборе содержания занятия учитель-логопед учитывает календарный план воспитательной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Нарушения** **устной речи** | **Направления** **коррекционной работы** |
| 1 | Фонетическое недоразвитие речи (ФН) | Коррекция звукопроизношения |
| 2 | Фонетико-фонематическое Недоразвитие речи(ФФН) | Развитие фонематического восприятияСовершенствование слоговой структуры словКоррекция звукопроизношенияРазвитие психологической базы речи |

**Коррекция звукопроизношения**

При ***фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи*** коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

***Подготовительный этап***

Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе используются подготовительные артикуляционные упражнения. Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи

***Этап формирования***

***первичных произносительных умений и навыков***

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- свистящие С,3,Ц,С',3';

- шипящий Ш;

- соноры Л,Л';

- шипящий Ж;

- соноры Р,Р';

- шипящие Ч, Щ.

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

***Этап автоматизации***

***поставленных звуков (подгрупповые занятия)***

*Изолированного произношения:*

- в слогах;

- в словах;

- в словосочетаниях;

- в предложениях;

- в тексте.

*Дифференциация:*

- изолированных звуков;

- в слогах;

- в словах;

- в словосочетаниях;

- в предложениях;

- в тексте

На данном этапе используются предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации дифференциации поставленных звуков. Дидактические игры и пособия:«Солнечные лучики», «Звуковые улитки», «Звуковые дорожки», «Кто больше?», «Логопедическое лото», «Играем со звуками», и т.д.

***Этап формирования коммуникативных умений и навыков***

***(подгрупповые занятия)***

На данном этапе используются тексты, творческие упражнения, задания на составление рассказов, пересказы, заучивание стихотворений, выступления на утренниках, организация игр, сопровождающихся речью и т.д.

Автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

Подготовительный этап - 4-12занятий;

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков и автоматизации поставленных звуков–20-50 занятий;

Этап формирования коммуникативных умений и навыков–4-6занятий.

**Развитие фонематического слуха.**

**Совершенствование слоговой структуры слова**

При ***фонетико-фонематическом недоразвитии речи*** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме вышеперечисленных включаются следующие этапы.

***Этап развития слухового восприятия, внимания***

Осуществляется одновременно с подготовительным этапом.

Проводятся упражнения, направленные на:

- дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

- воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

На данном этапе используются: набор звучащих предметов (погремушки ,бубен, свистулька, свисток); записи звуков природы, голосов животных ит.д.

***Этап развития фонематического слуха***

Осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков.

Включает:

* упражнения на узнавание заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
* упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

***Этап формирования***

***звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова***

Осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков.

Включает:

- упражнения на последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

- упражнения на последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

- упражнения на обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

- упражнения на составление условно-графических схем: «Телеграфист», «Подбери картинку к схеме».

Используются дидактические игры и пособия: сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, звуковые модели, звуковая линейка, «Звуковые домики», «Логопедическое лото», «Каждому звуку свою комнату», «Путешествие в страну звуков», «Играем со звуками», карточки-задания на формирование фонематического анализа, звуковые схемы слов, кружочки для звукового анализа, звуковые пеналы и т. д.

**Развитие связной речи**

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;

- рассказ по серии сюжетных картин;

- рассказ по сюжетной картине.

Используются дидактические игры и пособия: схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; набор «Кукольный театр», «Помоги составить рассказ» и др.

**Направление 3. Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и педагогами**

Консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда ДОО с родителями (законными представителями) - это информирование родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения.

Основными задачами являются:

- формирование у родителей положительной мотивации к взаимодействию с учителем-логопедом, другими педагогами по вопросам речевого развития детей;

- выработка у родителей адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей;

- формирование (повышение) у родителей компетенции в вопросах речевого развития детей разных возрастных групп и речевых расстройств;

- обучение родителей основным приёмам коррекционно-развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т.д.);

- ознакомление родителей с различными видами дидактических пособий и методической литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

В течение учебного года консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда включает:

- участие в родительских пятиминутках, экспресс–выступления на родительских собраниях, рекомендация игр и упражнений для развития речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики ребенка, а также для развития психических процессов;

- проведение индивидуальных и групповых логопедических консультаций для родителей;

- оказание помощи родителям в порядке выполнения домашних рекомендаций;

- участие в проведении тематических встреч, лекций, вечеров, «Дня открытых дверей»;

**Консультативная и информационно-просветительская работа**

**с педагогами**

***Взаимосвязь учителя-логопеда с воспитателями***

***на занятиях по развитию речи***

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений.

Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритеты учителя-логопеда:** | **Приоритеты воспитателей:** |
| - звукопроизношение;- фонематические процессы;- языковой анализ | - моторный праксис;- психологическая база речи;-обогащение и активация словаря |

***Взаимосвязь учителя-логопеда с музыкальным руководителем***

Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти.

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры.

Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания. Ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве. Упражнения на различение музыкальных звуков по высоте. Распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

**Направление 4. Научно-методическая и аналитическая работа**

*Научно-методическая работа* учителя-логопеда включает:

- разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей по оказанию логопедической помощи детям;

- составление перспективного планирования;

- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;

- обмен продуктивным профессиональным опытом (конференции, семинары, открытые показы и др.);

- изучение и внедрение эффективных вариативных форм оказания коррекционной помощи;

- изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи;

*Аналитическая работа учителя-логопеда*

Аналитическая работа учителя-логопеда позволяет ему своевременно выявлять эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, осуществлять мониторинг динамики развития каждого ребёнка.

Она включает:

- проведение контрольных срезов, тестовых заданий (при необходимости);

- анализ эффективности используемых средств, форм, методов коррекционной работы;

- заключение ПМПК по вопросам выпуска детей;

- анализ выполнение плана работы за учебный год, подготовка аналитического отчета.

**3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Перспективное планирование логопедической работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи.**

***Обследование детей. (1 - 15 сентября )***

1. Обследование состояния речи и неречевых психологических функций.

2. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

3. Анкетирование родителей и анализ анкет.

**I период**

(сентябрь, октябрь, ноябрь.)

***Звукопроизношение.***

1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков.

2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.

3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).

***Развитие навыков фонематического анализа.***

1. Упражнять детей в выделении ударных гласных *[а],[у],[о],[и]* в начале, в середине и в конце слова (осень, мак, кино).

2. Познакомить детей с согласными звуками *[м],[н]*; научить выделять их в начале, в конце слова.

3. Дать представление о гласных и согласных звуках, их различиях.

4. Упражнять детей в звуковом анализе обратных слогов: *ам, ун*.

***Развитие общих речевых навыков.***

1. Выработать четкие координированные движения органов речевого аппарата.

2. Научить детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).

3. Работать над формированием диафрагмального дыхания.

4. Формировать мягкую атаку голоса. Вырабатывать у детей умение пользоваться тихим и громким голосом.

***Работа над слоговой структурой слова.***

1. Работа над ритмом на невербальном материале.

2. Упражнения на развитие динамического праксиса рук.

3. Упражнения на развитие реципрокной координации рук.

4. Формирование таких пространственно-временных представлений, как:

начало, середина, конец; первый, последний.

5. Работа над ритмом и ударением на материале гласных звуков.

***Лексика.***

***Расширение и уточнение словаря по темам:***

1. Мир растений (цветы, деревья)

2. Осенняя пора. Овощи. Фрукты. Осенние месяцы.

3. Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.

4. Домашние животные и их детёныши.

5. Транспорт. Виды транспорта.

6.Игрушки.

***Развитие грамматического строя речи.***

1. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.

2. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (*яблоко растет, яблоки растут*).

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по лексическим темам.

4. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя*.

5.Согласование глаголов прошедшего времени единственного числа с существительными в роде (*Катя пила. Дима пил*).

6. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа (родительный и винительный падеж).

7.Образовывание и использование в речи относительных прилагательных: *шерстяной, шелковый, кожаный и т. д.*

8.Дать практическое представление о понятиях: слово, предложение; слова, обозначающие предмет и действия.

9.Слова, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?*

***Развитие связной речи.***

1. Составление простых распространенных предложений.

2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.

3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам: "Осень", "Овощи. Фрукты", "Одежда"

4. Обучение детей пересказу небольших рассказов.

5. Обучение составлению загадок-описаний.

***Развитие мелкой моторики.***

1: Обводка и штриховка по трафаретам.

2: Составление фигур, узоров, букв из палочек и мозаики.

З. Пальчиковая гимнастика, упражнения на координацию речи с движением.

**II период**

(декабрь, январь, февраль)

***Звукопроизношение.***

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

***Развитие навыков фонематического анализа.***

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.

2.Дать представление о звонкости-глухости согласных звуков.

3. Познакомить детей со звуками *[п], [б], [т], [д], [в],[ф],[г],[к],[х]* .

4. Дифференциация изученных звонких и глухих согласных в изолированном положении, в слогах и словах.

5. Выделение изучаемых звуков в начале, в середине, в конце слова.

6. Упражнять детей в звуковом анализе обратных и прямых слогов: *БА,ДО*.

***Развитие общих речевых навыков.***

1. Продолжить работу по развитию физиологического и речевого дыхания.

2. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи.

3. Развитие качеств голоса (силы, тембра).

***Работа над слоговой структурой слова:***

1 Продолжить работу над ритмом и ударением на материале гласных звуков, на уровне слогов (ТА-ТА-ТА ).

2.Работа над односложными и двусложными словами без стечения согласных.

***Лексика.***

***Расширение и уточнение словаря по темам:***

1. Предметный мир (одежда, обувь, посуда)

2. Зимние игры и забавы.

3. Новый год. Праздник елки.

4. Рождество.

5. Зимовье зверей, птиц.

6. Профессии. Мужские профессии.

7. Животные дальних стран.

***Развитие грамматического строя.***

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.

2. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.

3. Согласование числительных два и пять с существительными.

4. Образование притяжательных прилагательных по теме:

"Животные", образование относительных прилагательных по темам II периода обучения.

5. Образование глаголов движения с приставками.

6. Практическое употребление простых предлогов места (*на, в, под, над*) и движения (*в, из, к, от, по*).

7. Образование существительных по теме: "Дикие животные и их детеныши".

8. Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова (*зима – зимний - зимовать*).

9. Дать практическое представление о понятиях: Признак. Слова, обозначающие признаки предметов.

***Развитие связной речи.***

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему.

2. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы по схеме

3. Обучать составлению рассказа по серии картин.

**III период**

(март, апрель, май)

***Звукопроизношение.***

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

***Развитие навыков фонематического анализа.***

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках; о звонкости-глухости согласных.

2.Познакомить детей со звуками *[с],[з,],[ц],[ш],[ж],[ч],[щ]* ; научить выделять эти звуки в начале, в середине, в конце слова.

3. Дифференциация на слух согласных *с-з , ш-ж* .

4. Научить фонематическому анализу трехзвуковых слов типа *кот* ; составление схемы слова.

***Развитие общих речевых навыков.***

1 .Продолжить работу над речевым дыханием.

2.Продолжить работу над темпом, ритмом, интонационной выразительностью речи.

***Работа над слоговой структурой слова.***

1. Закрепление слоговой структуры двухсложных слов.

2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов.

***Лексика.***

***Расширение и уточнение словаря по темам:***

1. Я, моя семья.

2. Я, моя Родина.

3.Пробуждение природы. Весенние месяцы.

4. Жизнь морей и океанов. Рыбы

5. Насекомые.

***Развитие грамматического строя.***

1. Закрепление употребления падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа.

2. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными.

3. Продолжить работу по обучению, образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных по темам III периода.

4. Закрепить умение использовать в речи все простые предлоги.

5. Продолжать работу по согласованию прилагательных с существительными.

6. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.

***Развитие связной речи.***

1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы (темы: "Весна", "Семья", "Родина").

2. Закрепление умения составлять рассказы по серии сюжетных картин.

3. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.

**3.1.1  Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

**Сонорная группа звуков ([р],[р`],[л],[л`])**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержаниеработы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **Этап 1. Развитие общей и речевой моторики** |
| *Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)*1. Ходьба.2. Гимнастика руки ног.3. Гимнастика туловища.4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища.5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | 1. Выполнение гимнастических упражнений.2. Игры на развитие координации и чувства ритма |  |
| *Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)*1. Упражнения «Рыбка»,«Бинокль»,«Очки»,«Флажок»,«Веер» (для пальцев),проба«ребро–кулак–ладонь».2. Вычерчивание фигур.3. Обведение шаблонов.4. Вырезание ножницами различных фигур.5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик.6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары.8. Показывание пальцев по два и потри.9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели | Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда.Самостоятельная работа дома | Комплекты пластинок .Ножницы.Трафареты.Мозаики.Мячи.Резиновая груша.Пластилин, скакалки |
| *Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти* | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания ипамяти:*- «Делай так»;- «Что изменилось?»;- «Чего не стало?»;- «Составление целого предмета из частей»;- «Найди фигурку по подобию»;- «Кто больше запомнит или увидит».*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:*- «Угадай, чей голос»;- «Улиточка»;- «Улови шепот»;- «Жмурки с голосом»;- «Где позвонили?»;- «Скажи, чт озвучит»; - «Лягушка» | Предметные картинки.Игрушки.Дидактические игры.Звучащие игрушки |
| *Развитие подвижности артикуляционного аппарата**1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*- «Оскал»;- «Хоботок»;- «Хоботок» с последующим «Оскалом»;- «Трубочка»;- раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы;- удерживание бумажных трубочек;- комбинированные упражнения подсчёт.*2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*- язык широкий («лопаткой»);- язык узкий («жалом»);- поочерёдное высовывание языка(«лопаткой»,«жалом») 4-5 раз подряд;- поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы; - язык вправо –влево;- втягивание и вытягивание широкого языка;- удерживание языка в состоянии покоя;- присасывание спинки языка к небу;- прищелкивание;- комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.*Примечание:* при парезах наиболее трудным является подъём языка.*Для дuзартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).2. Самостоятельные упражнения.3. Отработка артикуляционных движений подсчёт.4. Выработка кинестетических ощущений для данногозвука.5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.6. Имитационные игры («Моторчик»,«Рокот самолёта»,«Барабанчик», «Цоканье лошадки»и др.) | Настенное зеркало... Индивидуальныезеркала.Марлевые салфетки ..Бумажные трубочки. |
| **Этап 2. Постановка и коррекция звука** |
| *Знакомство с артикуляцией звука* | 1. Показ артикуляции перед зеркалом.2. Показ профиля данного звука.3. Показ положения языка кистью руки.4. Наглядная демонстрация вибрации языка.5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков) | Зеркала настольные. .Зеркало настенное.Профили звуков. Шпатели.Игровой материал. |
| *Специальные упражнения для звука [Р]**1. Работа над вспомогательными звуками:*- многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное«т-т-т»);- присоединение голоса (даёт «д -д-д»);- выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т–ттрррр»);*2. Механическая помощь при постановке звука:*удерживание кончика языка у верхних десен шпателем;вызывание дрожания кончика языка отзвуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») | *Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:*- игры на выработку вибраторных движений кончика языка;- работа над силой выдоха;- имитационные игры | Полоски бумаги.Карандаши.Пробирки.Соломинки разных размеров.Лодочки разных размеров.Воздушные шарики.Игрушка «тещин язык» |
| *Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)*1. Игра в «болтушку»или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами;2. «Фырканье лошади»-тип кучерского «р» («тпppp» - задувание и дрожание обеих губ);3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения.*Специальные упражнения для звука [Л]:**Первый способ: вызывание межзубного [Л]:* «Улыбка» прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.*Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А]или[Ы]:*«Качели» (для губного [Л]);«Качели с одновременным произнесением «А-А- ААА» или «ы – ы – ыыы».*Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:* прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |  |  |
| *Koppeкция звука:**Работа над:* точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков);силой (с напряжением)темпом (от замедленного к быстрому);достижение уcтoйчивости полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| *Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):**1. Работа над голосом:* вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.*2. Работа над дыханием:* выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха |  |  |
| **3-йэтап.Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности** |
| *Работа над звуком:**1. Звук в слоге:*- открытом;- закрытом;- в звукосочетаниях.*2. Звук в слове:*- вначале;- в середине;- в конце;- в сочетаниях с гласными.*3. Звук в предложении.**4. Звук в тексте.**5. Пословицы, поговорки, стихи.**6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений.2. Работа с таблицами.3. Работа с игровым материалом, картинками.4. Чтение текстов.5. Работа с деформированным текстом.6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицы. .Игрушки.Игры.Предметные картинки.Сюжетные картинки.Картинки к загадками скороговоркам |
| *Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений**1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.4. Игра «Услышь своё имя».5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки. |
| *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове.2. Определить последний звук.3. Назвать все входящие в слово звуки.4. Определить количество звуков, слогов, слов.5. Назвать звуки по порядку.6. Назвать, какой звук стоит перед данным и посленего | Мячи Флажки«Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово.2. Игра смячом «Доскажи словечко».3. Составить из букв разрезной азбуки слово.4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотно.Коробка с разрезными буквами, слогами |
| *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог.2. Придумать слово по количеству звуков, слогов.3. Подобрать картинки на звук.4. Преобразовать слова:- добавить начальный или конечный звук;-изменить гласный или согласный;- назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;- работать с использованием схем (вписать буквы в кружки);- разгадать ребусы, шарады | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков.Альбом для закрепления поставленных звуков.Логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков.Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| *5.Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов;2. Составление рассказов:- по опорным словам;- по сюжетным картинкам;- на заданную тему;- придумывание части рассказа.3. Инсценирование сказок.4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки.Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста.Картинки по развитию речи.Настольный театр,Проигрыватель.Проектор.Сборники по исправлению недостатков произношения |
| **Этап 4. Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи.****Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком** |
| Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.Введение звука в самостоятельную речь |  |  |

**3.1.1.2  Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

**Свистящая и шипящая группа звуков**

**[с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание и виды работ** | **Оборудование** |
| **Этап 1. Развитие общей и речевой моторики** |
| 1. Выполнение гимнастических упражнений2. Игры на развитие координации и чувства ритма |  |
| 3. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда4. Выполнение заданий на логопункте под наблюдением логопеда5. Самостоятельная работа дома | Ножницы.Трафареты...Мозаики.Мячи.Пластилин, скакалки |
| *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:*- «Делай так»;- «Что изменилось?»;- «Чего не стало?»;- «Составление целого предмета из частей»;- «Найди фигурку по подобию»;- «Кто больше запомнит или увидит».*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:*- «Угадай, чей голос»;- «Улиточка»;- «Улови шепот»;- «Жмурки с голосом»;- «Где позвонили?»;- «Скажи, что звучит»;- «Лягушка» | Предметные картинки.Игрушки.Дидактические игры.Звучащие игрушки |
| 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).2. Самостоятельные упражнения.3. Отработка артикуляционных движений под счёт.4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука.5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч»,«Сдуть снежинку»,«Загнатьмячвворота»,«Тепло–холодно»идр.) | Настенное зеркало.Индивидуальные зеркала.Спиртовые салфетки.Бумажные трубочки.Кусочки ваты, бумаги. |
| **Этап 2. Постановка и коррекция звука** |
| 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка.5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков) | Зеркала настольные/..Зеркало настенное.Профили звуков.Шпатели.Игровой материал |
| *Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:*- игры на выработку вибраторных движений кончика языка;- работа над силой выдоха;- имитационные игры | Полоски бумаги.Карандаши.Пробирки.Соломинки разных размеров.Лодочки разных размеров.Воздушные шарики.Игрушка«тещин язык» |
| Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания | Зонды логопедические массажные.Вата.Бинт.Спирт |
| Различение теплой–холодной воздушной струи |  |
| **Этап 3.****Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности** |
| 1. Произнесение слов, слогов и предложений.2. Работа с таблицами.3. Работа с игровым материалом, картинками.4. Чтение текстов.5. Работа с деформированным текстом.6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицы.Игрушки.Игры.Предметные картинки.Сюжетные картинки.Картинки к загадкам и скороговоркам |
| 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.4. Игра «Услышь своё имя».5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).6. Отхлопать ритмическую структуруслова | Сигнальные карточки |
| 1. Определить первый звук в слоге, слове.2. Определить последний звук.3. Назвать все входящие в слово звуки.4. Определить количество звуков, слогов, слов.5. Назвать звуки по порядку.6. Назвать, какой звук стоит перед данным и посленего | Мячи.Флажки.«Светофорчики».Конверты с кружками.Предметные картинки |
| 1. Составить из названных звуков слог, слово.2. Игра с мячом «Доскажи словечко».3. Составить из букв разрезной азбуки слово.4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотно.Коробка с разрезными буквами, слогами |
| 1. Подобрать слово на заданный звук, слог.2. Придумать слово по количеству звуков, слогов.3. Подобрать картинки на звук.4. Преобразовать слова:- добавить начальный или конечный звук;- изменить гласный или согласный;- назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;- работать с использованием схем (вписать буквы в кружки);- разгадать ребусы, шарады | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков.Альбом для закрепления поставленных звуков.Логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков.Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| 1. Пересказ различных текстов.2. Составление рассказов:- по опорным словам;- по сюжетным картинкам;- на заданную тему;- придумывание части рассказа.3. Инсценирование сказок. | Игрушки.Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста.Картинки по развитию речи.Настольный театр.Сборники по исправлению недостатков произношения |
| **Этап 4. Автоматизация идифференциация звукавсамостоятельнойречи.****Закрепление звука в речи. Работа надследующимзвуком** |
| Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.Введение звука вс амостоятельную речь |  |

**3.2  Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды (РППС)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, она выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда включает следующие компоненты:зона речевого и креативного развития, зона сенсорного развития, зона моторного и конструктивного развития.

**Зона речевого и креативного развития**

Зеркало с лампой дополнительного освещения.

Несколько стульчиков для занятий у зеркала.

Комплект зондов для постановки звуков.

Вата, ватные палочки, спиртовые салфетки. Спирт.

Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).

Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

Лото, домино по изучаемым лексическим темам

Разнообразный счетный материал.

Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)

Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Разложи картинки» и т.п.).

Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа. Слоговые таблицы.

Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

**Зона сенсорного развития**

Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

Звучащие игрушки-заместители.

Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Распутай буквы», «Волшебные дорожки».

Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

«Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

**Зона моторного и конструктивного развития**

Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.

Массажные мячики «Су-Джок».

Массажные коврики и дорожки. Мяч маленького размера.

Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Пуговицы разных цветов и шнурки для их нанизывания.

Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

**3.3 Методические пособия**

**Для проведения логопедического обследования:**

1. Обследование звукопроизношения;

2. Обследование понимания речи;

3. Обследование связной речи;

4. Обследование грамматического строя речи;

5. Обследование состояния словарного запаса;

6. Обследование фонематического восприятия , фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;

7. Обследование слоговой структуры слова;

8. Счетный материал для обследования;

**Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);

2. Профили звуков;

3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;

4. Пособия для работы над речевым дыханием;

5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;

6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;

7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

**Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;

2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;

3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;

4. Тексты на дифференциацию звуков

**Для обучения грамоте (чтению и письму):**

1. Магнитный алфавит;

2. Бумажный алфавит;

3. Схемы для анализа предложений;

4. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;

5. Кассы букв

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки (ягоды; головные уборы; мебель; птицы; растения; обувь; продукты; грибы; одежда; посуда; игрушки; насекомые; профессии; деревья; животные и их детеныши; инструменты; времена года; овощи; фрукты);

2. Предметные картинки на подбор антонимов;

3. Предметные картинки на подбор синонимов;

4. Многозначные слова;

5. Предметные картинки «один-много»;

6. Схемы предлогов;

**Для развития связнойр ечи:**

1. Серии сюжетных картинок;

2. Сюжетные картинки;

3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;

**3.4 Основная документация**

Необходимым условием реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта ДОО является наличие основной документации:

1. Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми;

2. Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение;

3. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи;

4. Речевая карта на каждого ребенка с перспективным планом работы по коррекции выявленных речевых нарушений, результатами продвижения раз в полгода, с указанием даты ввода и окончания занятий;

5. Рабочая программа учителя-логопеда ДОО со всеми видами планирования;

6. Тетради-дневники для методических рекомендаций родителям по организации занятий с детьми в домашних условиях;

7. Циклограмма работы учителя-логопеда, утвержденная заведующим ДОО;

8. Картотека с перечислением оборудования, учебных и наглядных пособий, находящихся в логопедическом кабинете;

9. Копии отчетов об эффективности коррекционной (логопедической) работы за учебный год (не менее чем за последние три года);

**3.5 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда**

1. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
2. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
3. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
4. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
7. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
8. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
9. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
10. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
11. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
12. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
13. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
15. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

**I.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

 **Задача:** тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

**II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

**Виды коррекционной работы на данном этапе:**

**1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ** в такой последовательности:

**-** свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

1. шипящий Ш
2. сонор Л
3. шипящий Ж
4. соноры Р, Р'

- шипящие Ч, Щ

**Способ постановки:**

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

**для свистящих:** «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

**для шипящих:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

**для Р, Р':** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

**для Л:** «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

**2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:** Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.** Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

**5).ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

 Ж – З, Ж – Ш;

 Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

 Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

 Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6).АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы ин­дивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успеш­ному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

**III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ** и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

**IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ** внимания, мышления на отработанном материале.

**V.РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ** на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

**ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**НА 2023–2024 УЧЕБНЫЙГОД**

ГРАФИК

работы учителя-логопеда

(понедельник – пятница с 8.30 до 10.30)

|  |
| --- |
| РАСПИСАНИЕ |
| День недели | **Время** | **Мероприятие** |
| Понедельник | 8.30 – 8.559.00 – 9.259.30 – 10.30 | Консультации, орг. работаЗанятие (подгруп.)Работа с документами |
| ВторникСредаЧетверг | 8.30 – 8.508.55 – 9.159.20 – 9.409.45 – 10.0510.10 – 10.25 | Консультации, орг. работаЗанятие (индивид.)Занятие (индивид.)Занятие (индивид.)Занятие (индивид.) |
| Пятница | 8.30 – 8.559.00 – 9.209.25 – 9.459.50 – 10.20 | Консультации, орг. работаЗанятие (индивид.)Занятие (индивид.)Занятие (подгруп.) |

Примечание: переход детей из группы в кабинет и обратно – 5-10 минут